

**Absence Crew:** Selger ut Askeladden i breakdance-versjon

# Setter Bergen på hodet i høstferien

Bergensere får ikke nok av Absence Crew, til tross for doble forestillinger i hele høstferien.

## SENTRUM

**Nils Olav Sæverås**  
nils.severas@ba.no

Breakdanserne gir seg folkeeventyrene i vold med «Askeladden på nye eventyr» på DNS Småscenen nå i høstferien. Den uvanlige sjangerblandingen har fått knallrespons hos publikum.

- Det er kun 200 billetter igjen, til de siste forestillingsdagene. Det betyr at det kommer til å være helt utsolgt i løpet av få dager, sier informasjonssjef Ole Friele jr. på DNS til BA.

## Håper på flere

Etter høstferien skal Piero Issa, Daniel Grindeland, Halvard Haldorsen, Anders Roksvåg og Christopher Bottolvsen på turné i Sogn og Fjordane. Før de muligens returnerer til Bergen igjen.

- Vi må jo prøve å få til noen flere forestillinger i Bergen, siden billettene gikk så kjapt unna nå, lover breakerne.

BA tar dem med ut i bybildet så de kan drive med det de startet med, nemlig gatedans.

- Det gir jo helt egne utfordringer. I Bergen kan regnet komme når man minst venter det, sier Piero Issa.

Han har ikke før sagt det, før det kommer et regnskyll og danserne må trekke under tak, for å redde kostymene som DNS kostymeavdeling har laget til dem.

- Så må vi være forsiktede med glatte flater når det har regnet. Vi vil jo ikke ha noen beinbrudd som kan forårsake avlysninger.

## Fornøyde foreldre

Den opprinnelige grunnen til at Absence Crew ga seg i kast med folkeeventyrene, var at de trengte noe å fylle tiden med, når de opptrådte i barnehager.



**TORGALLMENNINGEN OPP NED:** Piero Issa (stående). På hodet Daniel Grindeland, Anders Roksvåg og Christopher Bottolvsen.

FOTO: ARNE RISTESUND

- Som regel var det litt tid til overs, og da var folkeeventyrene veldig greie å ty til. men det er mange år siden. Versjonen vi har nå er mye mer gjennomarbeidet.

- Foreldrene kommer bort til oss og sier at de ble akkurat like underholdt som barna ble. Det gir oss motivasjon til å muligens satse på en voksenforestilling neste gang, sier Piero Issa.

Ved siden av forestillingene driver alle i Absence Crew med danseundervisning. Nå får de et også felles øvingssaler i Vikinghallen.

- Nå begynner også guttene å bli interessert i dans, selv om det viser seg at guttenes vei inn i dansen stort sett går gjennom breaking, sier Piero Issa.



**NYE VRIER:** Nå bor trollet under Den blå steinen.

## BA-FAKTA Absence Crew

- » Breakdans-gruppe fra Bergen. Kom til finale i TV 2-programmet Norske Talenter i 2008. Den gang med beatboxer Stian «Blipp» Glopholm, under navnet Absence & Blipp.
- » I 2010 var de med i DNS-suksessen «Jungelboken», nå går de solo med «Askeladden på nye eventyr».
- » 2011-versjonen består av Piero Issa, Daniel Grindeland, Halvard Haldorsen, Anders Roksvåg og Christopher Bottolvsen

## John Pilger til UiB

Den prisvinnende filmskaperen og kontroversielle australske journalisten, John Pilger, kommer til Bergen.

## BERGEN

**Hermod Hove**  
hermod.hove@ba.no

Han befinner seg på Studentsenteret torsdag om en drøy uke, hvor han skal holde foredrag. Tittelen

på Pilgers foredrag er «Understanding Power, Propaganda and the New Totalitarianism».

I forkant av dette vil Pilger vise sin siste film «The War You Don't See». Filmen er en kritikk av mediedekningen av krigene i Irak, Afghanistan, Israel og Palestina.

Pilger er to ganger kåret til «Journalist of the year» i Storbritannia, og har vunnet en rekke priser.

Han er imidlertid omstridt i USA, der hans siste film er forbudt.



**HAR FILMSUKSESS:** Morten Tyldum. ARKIVFOTO: BA

## Sett av en halv mill

Mandag passerte «Hodejegerne» 500 000 solgte billetter, i sin 46. dag på norske kinoer.

Dermed går regissør Morten Tyldums thriller inn som den nest mest sette norske filmen de siste ti årene. Bare storfilmen «Max Manus» fra 2008 er sett av flere nordmenn.

Filmens skurk Nikolaj Coster-Waldau er dansk, og har muligens ført til ekstra interesse for «Hodejegerne» også i Danmark. Der har

filmen passert 120 000 solgte kinobilletter.

Ifølge filmselskapet bak er dette nesten fire ganger så mye som noen annen norsk film har klart.

- Det er som om eventyret ikke vil ta slutt, sier produsent Asle Vatn.

I helgen ble det klart at Hollywood har kjøpt de engelskspråklige filmrettighetene til Jo Nesbø bok, så heller ikke for Nesbø tar eventyret slutt.

Moldenseren ga ut boken «Hodejegerne» i 2008. (NTB)