

TOBIAS OG DAGEN DET SMALT

av Jenny Svensson



Lærerhefte

Kjære lærer og elever!

Nå er det ikke lenge til dere får besøk av oss i Rimfrost Produksjoner og skal se forestillingen «Tobias og dagen det smalt» gjennom Den Kulturelle Skolesekken. Vi gleder oss til å spille for dere!

Vi tenker at det er fint at dere i forkant av forestillingen får litt informasjon om hva den handler om og hvem dere skal få møte på scenen. I tillegg til informasjon inneholder heftet oppgaver til for- og etterarbeid, samt ideer til samtaler og diskusjoner relatert til temaet. Heftet er delt inn i 2 deler:

Før forestilling: Her finner dere informasjon om forestillingen og skuespillerne. Dere kan også se en teaser fra forestillingen, og jobbe med vedlagte oppgaver i klasserommet før vi kommer og spiller for dere.

Etter forestilling: Når dere har sett forestillingen finner dere en quiz som dere kan svare på, så her gjelder det å følge godt med. Vi har også laget flere oppgaver relatert til tema.

Oppgavene og informasjonen i heftet er rettet mot lærere og elever fra 1.-4. trinn. Ettersom det er et stort aldersspenn mellom minste og største trinn, er oppgavene laget slik at de kan tilpasses det enkelte klassetrinn. Oppgavene treffer kompetansemål fra K06, og kan gjennomføres i klasserommet. Vi håper at arbeid med innholdet kan skape et godt grunnlag for gode samtaler og større forståelse for forestillingens tematikk.

«Hva har du inni deg?»

Etter forestillingen får lærerne et omriss som de kan kopiere opp og dele ut i klasserommet med oppgaven «Tegn det som finnes inni deg». Her kan barna tegne seg selv eller sin personlighet. Omrisset er fra plakaten til «Tobias og dagen det smalt». Kanskje det kan bli deres egne plakater?

Vi sees snart!

Beste hilsener fra

Hans, Tonje, Sebastian og Kick



Disse møter du på scenen



Jeg heter Sebastian og jeg er skuespiller. I forestillingen *Tobias og dagen det smalt* spiller jeg Tobias. Jeg synes Tobias er skikkelig tøff som tør å åpne seg om noe han egentlig synes er ganske vanskelig å snakke med noen andre om. Når jeg blir stor har jeg lyst til å bli like tøff som Tobias – for jeg synes det er så viktig at vi må få være som vi vil og snakke høyt om det.



Jeg heter Tonje og jeg er skuespiller. Jeg spiller Pauline i *Tobias og dagen det smalt*. Da jeg var liten brukte lillebroren min å låne kjolene mine. Det synes jeg var så kult og modig. Også tenker jeg at det var veldig fint at jeg kunne være der for han når han ikke helt visste hva han kjente inni seg. Alt blir litt lettere når du kan finne ut av ting sammen med noen andre.



Jeg heter Hans og jeg er skuespiller. I forestillingen *Tobias og dagen det smalt* spiller jeg Konrad og Gøran. I nabolaget der jeg bor ser jeg av og til en høy mann i tights, kort skjørt, fargesprakende dametrøye og langt lyst hår. Han skiller seg ut på gata og hver gang jeg ser han lurer jeg på hvordan det er å være han. Han tør å være annerledes og går i de klærne han liker å ha på seg, selv om mange sikkert synes han ser litt rar ut. Det synes jeg er tøft og gjør meg glad.

Han minner meg på at også jeg må tørre å være den jeg føler meg som på innsiden.



Jeg heter Christen, men er best kjent som Kick, og er tekniker i *Tobias og dagen det smalt*. Jeg spiller av lyd og lys under forestillingen og passer på at alle dinosaurbrølene kommer på rett plass.

Forestillingen er laget sammen med

Regi Morten Rørud

Dramatiker Jenny Svensson

Dramaturg Lina S. Killingdalen

Scenograf og kostymedesign Mari Lotherington

Komponist Aggie Peterson

Lysdesign Øystein Heitmann

Før forestillingen

«Det er mange som kaller meg for Cecilie. Nesten alle kaller meg for det faktisk. Men inni meg er jeg en gutt. Til og med mamma og pappa tror at jeg heter Cecilie. Fordi... sånn som dere seg meg nå, er sånn jeg føler meg inni meg. Tobias er det fineste navnet jeg vet om. Jeg tror at det er navnet mitt.»

Sitat: Cecilie/Tobias

Alle tror at Tobias er Cecilie, til og med mamma og pappa tror det. Og det er jo ikke så rart, fordi utenpå har han jo jentekropp. Sammen med den usynlige dinosaurvennen Konrad kan Tobias være seg selv og gjøre det han har mest lyst til å gjøre; lete etter den mystiske dinosauren Amfisølias.

«Vi skal ta dere med på en reise inn i dinosaurenes fantastiske verden. Og vår guide på reisen er verdens fremste dinosaurekspert. Tobias! Tobias kan alt som er verdt å vite om dinosaurer, fra den minste lille filleøglen til giganten Tyrannosaurus Rex.»

Sitat: Konrad

Bestevennen Pauline er den eneste som vet hvem Tobias er. Hun prøver å hjelpe, men likevel føles det som da meteoren kolliderte inn i jorda og alle dinosaurene døde. Hva kommer til å skje hvis alle får vite hvem han egentlig er?

Forestillingen tar utgangspunkt i samtaler med barn og voksne om kjønnsidentitet, og det er disse samtalene som danner grunnlaget for forestillingen. *Tobias og dagen det smalt* er en forestilling om identitet, dinosaurer og vennskap. Gjennom en miks av fantasi og virkelighet utvikler forestillingen kunnskap og innsikt som hjelper oss å forstå at det er mange måter å være menneske på.

Oppgave: Forventninger

Gå inn på <https://vimeo.com/249499869> for å se teaser til forestillingen. Skriv ned hvilke forventninger du har til forestillingen. Hvordan tror du forestillingen vil være? Tror du den blir morsom eller skummel? Hva tror du at du får se? Snakk gjerne sammen i klasserommet om hva dere har skrevet ned.



Oppgave: Mangfold

Mangfold er forskjellighet. Alle mennesker er forskjellige, både på utsiden og på innsiden. Vi kan ha forskjellig hudfarge, hårfarge, kjønn, utseende, funksjonshemming, klær, vekt og andre ting som vi kan se. Ikke alle forskjeller vises på utsiden. Vi kan ha forskjellige meninger, interesser, religion, personlighet, bosted, legning, skole og jobb.

Det er viktig at barn får lov til å være den de er, for alle barn har rett til å være seg selv og er like mye verdt. Skriv ned hva du kan gjøre for å skape et klassemiljø der alle tør å være seg selv. Snakk sammen i klassen om hva dere har skrevet. Heng gjerne opp i klasserommet det dere har skrevet.



Etter forestilling

Dere har nå sett forestillingen «Tobias og dagen det smalt», og vi håper dere likte den. I denne delen av heftet er det noen oppgaver og aktiviteter som kan brukes som utgangspunkt for samtaler om både forestillingen og forestillingens tematikk.

Oppgave: Quiz

1. Hva het bestevenninnen til Tobias/Cecilie? (Svar: Pauline)
2. Hvor stor var den minste dinosauren? (Svar: Så liten som et brød)
3. Hva var det Pauline så etter i skuffen på rommet til Tobias? (Svar: Sort og hvit sokk)
4. Hvorfor slo Tobias neseblod på Gøran? (Svar: For at han ikke fikk leke på snøhaugen)
5. Hvilken farge hadde Tobias på genseren sin? (Svar: Grønn)
6. Hvilket dyr var Tobias ekspert på? (Svar: Dinosaurer)
7. Hva het fantasivennen til Tobias? (Svar: Konrad)
8. Hva var hemmeligheten til Cecilie? (Svar: At hun følte seg som en Tobias)
9. Hvilken dinosaur møtte Konrad og Tobias i hula? (Svar: Spinosaurus)
10. Hvilken ting var det Pauline ødela på rommet til Tobias? (Svar: En dinosaur)
11. Hva var det som krasjet i jorda og tok livet av dinosaurene? (Svar: En meteor)
12. Hvor gjemte Tobias og Pauline seg da Gøran kom? (Svar: I senga)



Oppgave: Vi husker sammen

Det er ikke alltid like lett å fortelle hva man har opplevd på teater, eller hva man tenker og synes om det man har sett. Spørsmålene nedenfor kan være til hjelp for å starte en reflekterende samtale om opplevelsen. Lag gjerne et tankekart.

Var forestillingen slik du forventet?

Var det noe som var morsomt?

Var det noe som var spennende eller skummelt?

Likte du musikken i forestillingen?

Likte du kostymene til skuespillerne?

Hva synes du om scenografien?

Var det noe som var trist?

Hva likte du best?

Hva likte du minst?

Hvem er Tobias, og hvem er Cecilie?

Var dette en viktig forestilling? Hvorfor/hvorfor ikke?

Oppgave: Vennskap

I forestillingen møtte du bestevennene Tobias og Pauline, og fikk et lite innblikk i vennskapet deres. Det er godt å ha gode venner rundt seg som man kan leke med, snakke med, le sammen med og dele hemmeligheter med. Skriv ned hvordan du vil beskrive en god venn. Er det alltid like lett å være en god venn? Finnes det noen situasjoner der det kan være vanskelig å være en god venn? Skriv ned forslag, og diskuter i klassen.



Oppgave: En usynlig venn

Konrad er fantasivennen til Tobias. Han er god å ha når ting er vanskelig. Lag din egen fantasivenn som forstår alt, og skriv en historie om den. Du kan også male eller tegne fantasivennen du har laget.



Oppgave: Din fantasiverden

I Tobias sin fantasiverden finnes det ikke bare en fantasivenn som forstår han, men også mange dinosaurer i forskjellige størrelser. Har du en fantasiverden? Hvordan ser den ut? La deg inspirere av Tobias og mal/tegn din egen fantasiverden akkurat slik du vil ha den. Vis frem bildet ditt for klassen og fortell hva du har laget. Lag en fantasiutstilling ved å henge opp bildene i klasserommet.



Enkle forklaringer på kompliserte greier

I en jungel av begreper er det ikke alltid like lett å vite hva alt betyr. Nedenfor har vi laget en oversikt over begreper knyttet til tematikken. Vi håper den kan være til hjelp dersom noen lurer på hva noen ord betyr.

Homofil - det er når gutter liker gutter som kjæreste

Lesbisk - det er når jenter liker jenter som kjæreste

Trans - er et samlebegrep, dette ordet brukes om personer når sinn og kropp ikke samsvarer

Kjønnsidentitet - er om man oppfatter seg selv som gutt eller jente, eller noe midt i mellom

Legning - med dette ordet menes hvem man liker og kan forelske seg i

Mangfold - betyr at vi er forskjellige

Gener - den delen av deg som er arvet fra mamma og pappa

Identitet - den du er

Han-hun-hen - *hen* er et nytt ord som brukes om personer som verken føler seg som gutt eller jente

Androgyn - en person med feminine og maskuline egenskaper

Bifil – Når man liker både gutter og jenter som kjæreste

Drag - når en person «kler seg om» til motsatt kjønn



Bonusoppgave: Teateranmeldelse

Vi blir kjempeglade dersom dere har lyst til å fortelle oss hva dere synes om forestillingen, gi oss et terningkast, eller sende oss en tegning dere har laget.

Send til:

Rimfrost Produksjoner SA

Vestregata 48

9008 Tromsø

E-post: arindestu@gmail.com



HVEM KAN LÆRERE OG ELEVER TA KONTAKT MED?

Om lærer, foresatte eller elever trenger noen å ta kontakt med i tilknytning til tema har vi satt sammen en liste med folk og nettsteder som har kompetanse om kjønnsidentitet:

- **Rosa Kompetanse** <https://foreningenfri.no/artikler/rosa-kompetanse> - Organisasjon under FRI som jobber med hvordan man snakker om og tilrettelegger i barnehage, skole og arbeidsplass for kjønns- og seksualitetsmangfold
- **Harry Benjamins Ressurssenter** www.hbrs.no - Ressurssenter som jobber med barn og voksne som som har kjønnsidentitetsutfordringer.
- **Stensveens Ressurssenter** www.stensveen.no - Ressurssenter som jobber for at alle skal bli trygge i eget uttrykk, uansett uttrykk.
- **FRI** www.foreningenfri.no - Nasjonal forening for kjønns- og seksualitetsmangfold.

Produksjonen er et samarbeid mellom Hålogaland Teater og Rimfrost Produksjoner, gjennomført med støtte fra Norsk Kulturråd, Spenn.no, Fond for lyd og bilde, Statens kunstnerstipend. Forprosjekt og tekstutvikling ble gjennomført med støtte fra Dramatikkens hus, Fond for utøvende kunstnere, Ferske Scener, Tromsø Kommune, Seanse – senter for kunstproduksjon, ArtLab v/ Hålogland Teater og Radart.